



Audioglyph
ZKM Karlsruhe

12.05.06

Dominik Rinnhofer
Götz Gramlich

Audioglyph ist eine synästhetische Maschine, die in der Lage ist aus Musik Bilder zu erzeugen. Musik wird analysiert und in Bewegungsdaten dreidimensionalen Textes übertragen. Durch den Einsatz verschiedener Schriftsätze ist es möglich mannigfaltige Bildwelten generieren zu lassen. Das Generative in Kombination mit dem Kreativen, bzw. die Verschiebung des kreativen Prozesses in die Erzeugung eines Environment (die Maschine), aus dem dann wiederum das Bild geschaffen wird, wird durch den computativen Vorgang unterstützt.

Die gestalterische Komponente des Künstlers schlägt sich in der Gestaltung der Welt wieder in der das Bild anschliessend erzeugt wird. Weiters wird die "Verantwortung" für das Bild nur potenziell übernommen, das konkrete Bild (der Output) entzieht sich der künstlerischen Verantwortung. Audioglyph geht noch einen Schritt weiter, das Bild wird aus der Musik heraus generiert, ohne Musik gibt es kein Bild. Die Buchstaben beginnen zur Musik zu tanzen.

Audioglyph ist eine audioaktive Bildmaschine die aus Text Räume schafft. Synästhesie. Buchstaben und Text als Elemente der Audiovisualisierung. Buchstabenfragmente als Klangform, generative Bilder aus Musiksamples erstellt. Ein Audisample wird mittels Fourier-Analyse in 8 Frequenzbänder zerlegt. Diese Werte werden in einem virtuellen 3D Environment als Parameter der Bewegung benutzt. Zudem werden Daten wie abgelaufene Zeit, Beat und Rhythmus als Parameter verwendet. Transparenzen und Farben werden über die Amplituden der Bänder gesteuert.

- *1 Dekonstruktion ZKM /////: Basissatz agzkm_basic
- *2 Dekonstruktion »Zentrum für Kunst und Medientechnologie
- *3 Analyse *2 Basissatz: agzkm_c++
- *4 -*5 Folgensatz: agzkm_pascal
- *6 Auswahl an möglichen Varianten: agzkm_max
- *7 -*9 Form und Textsprache, basierend auf agzkm_basic: agzkm_tabs

www.audioglyph.de
www.zkm-karlsruhe.de



ZKM Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe /////



DIGIT, MEDIUM, FINGER, COUNT, ZERO, ONE, EINS, NULL, ANALOG, REKURSION, META, ROBOTER, GENERATIV,
AKTION, INTER, TRANS, NEO, HYPER, SPEED, FPS, FREE, SOFTWARE, HARDWARE, CODE, HACKER, 3D, ENVIRONMENT, SPACE.

┌ / | < |

DIGIT

MEDIUM

FINGER

COUNT

ZERO

O

ONE

EINS

NULL

ANALOG

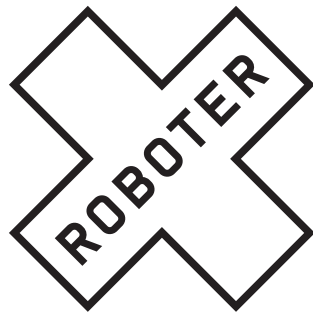
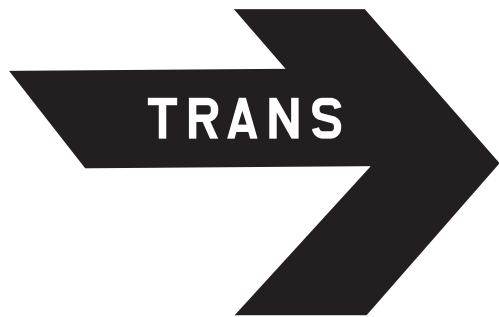
REKURSION

1

INTER

1/2 K III

DIGIT, MEDIUM, FINGER, COUNT, ZERO, ONE, EINS, NULL, ANALOG, REKURSION, META, ROBOTER, GENERATIV,
AKTION, INTER, TRANS, NEO, HYPER, SPEED, FPS, FREE, SOFTWARE, HARDWARE, CODE, HACKER, 3D, ENVIRONMENT, SPACE.



DIGIT, MEDIUM, FINGER, COUNT, ZERO, ONE, EINS, NULL, ANALOG, REKURSION, META, ROBOTER, GENERATIV,
AKTION, INTER, TRANS, NEO, HYPER, SPEED, FPS, FREE, SOFTWARE, HARDWARE, CODE, HACKER, 3D, ENVIRONMENT, SPACE.

